

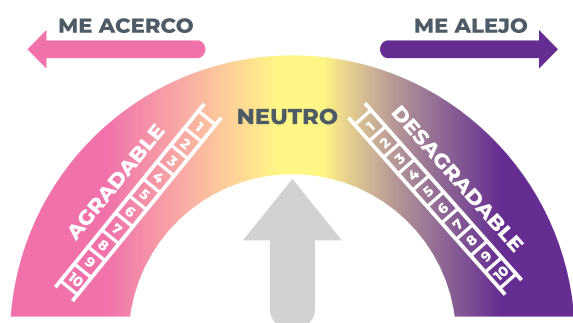
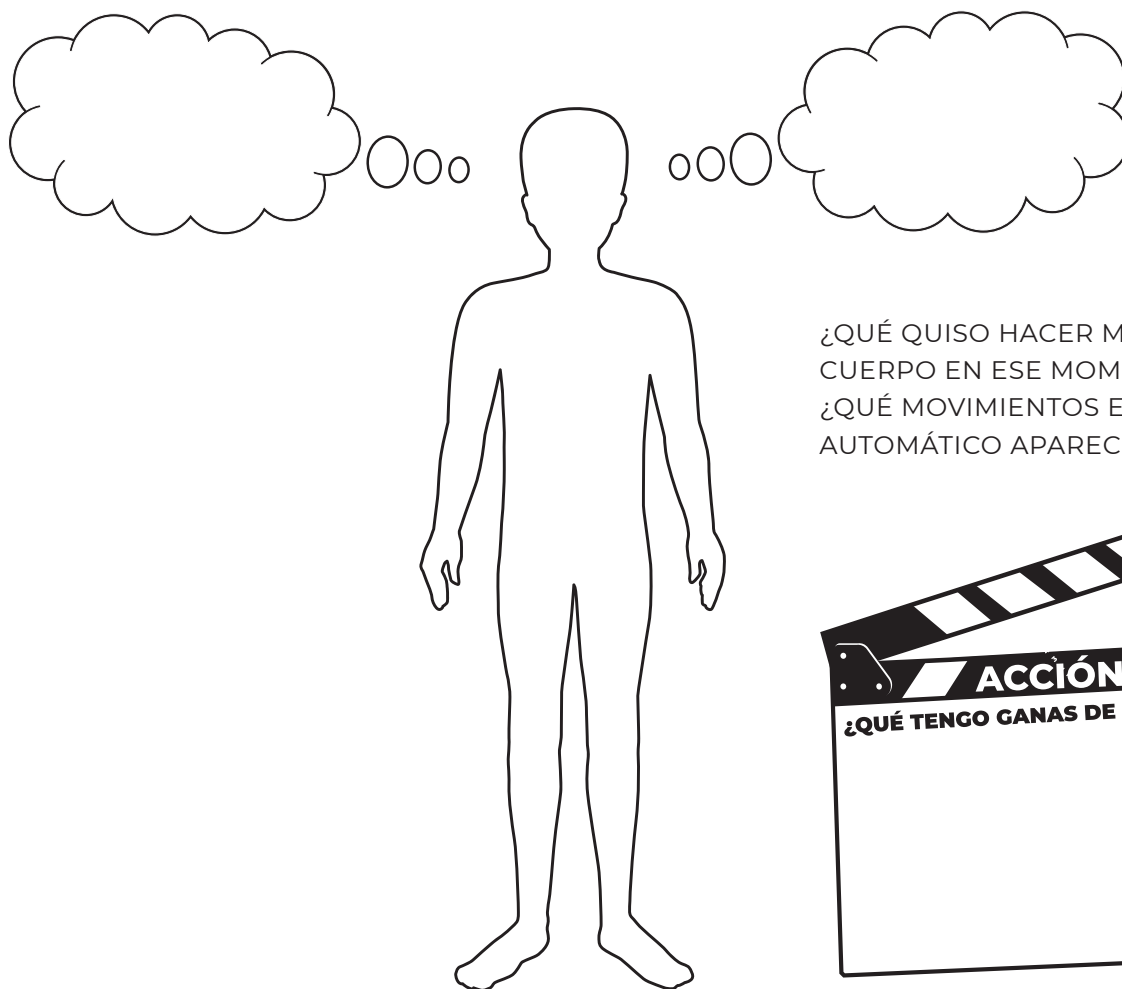
OBSERVAR LA CURIOSIDAD Y LA SENSIBILIDAD SENSORIAL

1ª PARTE:

¿QUÉ FUE LO PRIMERO QUE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN Y DESPERTÓ MI CURIOSIDAD?

¿QUÉ SENSACIONES OBSERVÉ EN MI CUERPO?

¿APARECIÓ ALGÚN PENSAMIENTO Y/O IMAGEN EN ESE MOMENTO? COLOREO Y MARCO LAS SENSACIONES QUE PERCIBÍ EN EL CUERPO Y ESCRIBO LOS PENSAMIENTOS O IMÁGENES QUE APARECIERON.



MARCO EN EL ARCO DE OSCILACIÓN DEL 1 AL 10 QUÉ TAN AGRADABLE, DESAGRADABLE O NEUTRO ME RESULTARON ESTÁS SENSACIONES Y PENSAMIENTOS QUE FUERON APARECIENDO. EL 1 ES LO MÍNIMO Y EL 10, LO MÁXIMO.

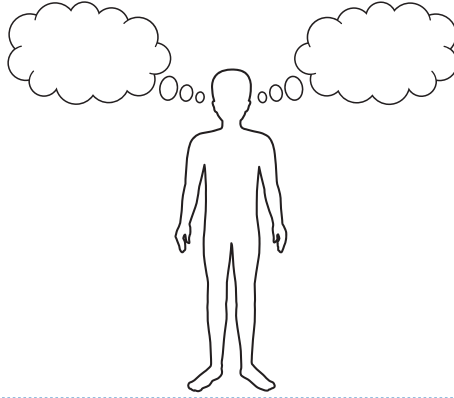
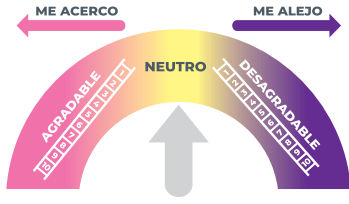
OBSERVAR LA CURIOSIDAD Y LA SENSIBILIDAD SENSORIAL

2ª PARTE:

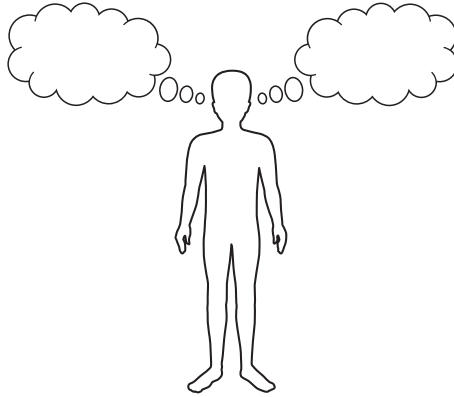
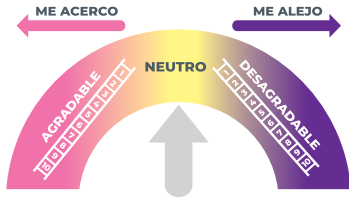
COMPLETO EN LA TABLA LO QUE FUI SINTIENDO CON CADA ESTÍMULO.

ESTÍMULO	VALENCIA CON EL ARCO DE OSCILACIÓN	¿QUÉ PARTES DEL CUERPO SE ACTIVARON? (COLOREO LAS ZONAS EN LA FIGURA HUMANA) ¿APARECIÓ ALGUNA IMAGEN O PENSAMIENTO?	MOVIMIENTOS AUTOMÁTICOS: ¿QUÉ TUVE GANAS DE HACER EN ESE MOMENTO? (ACERCARME, ALEJARME, QUEDARME QUIETO, AGARRAR, TOCAR, ETC.)
LIJA			
ALGODÓN			
METAL			
SILBIDO			

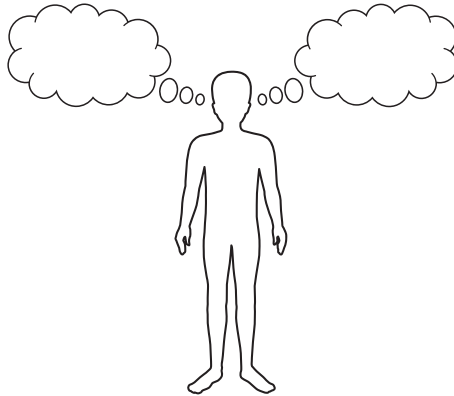
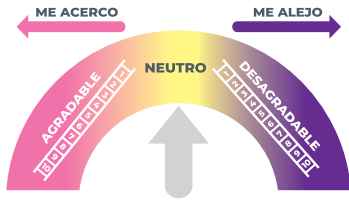
EXPLOSIÓN
DE UN
GLOBO



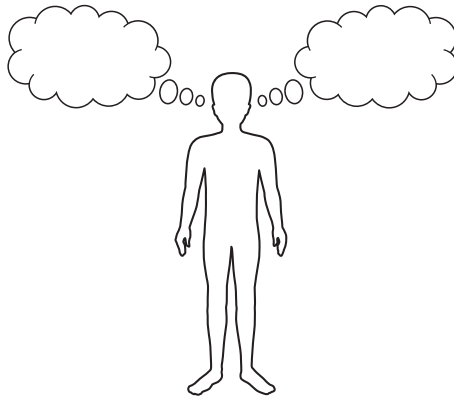
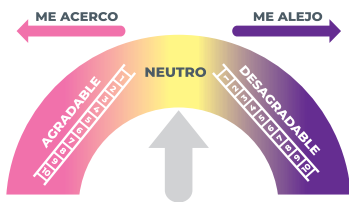
GONG



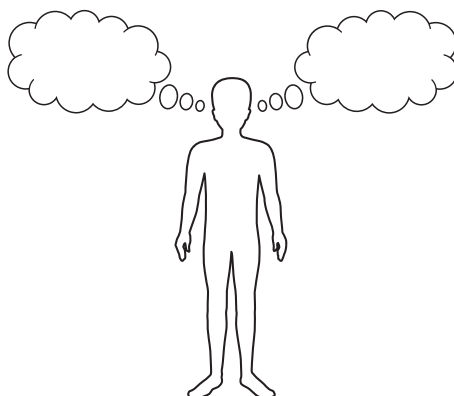
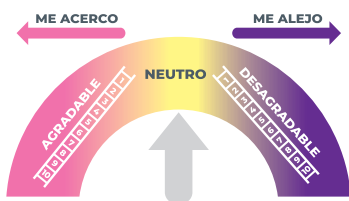
CAFÉ



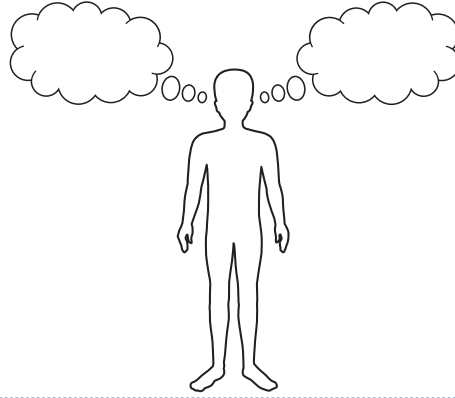
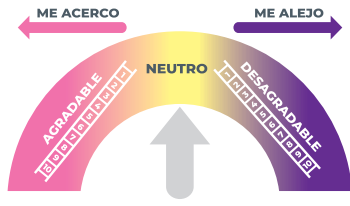
VAINILLA



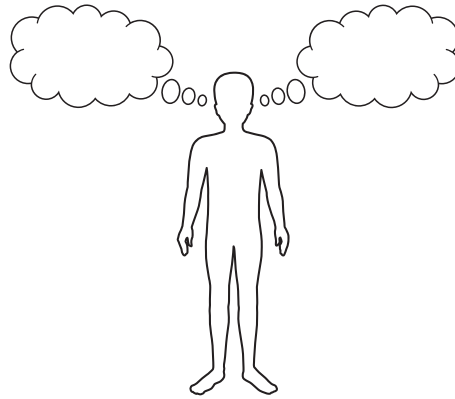
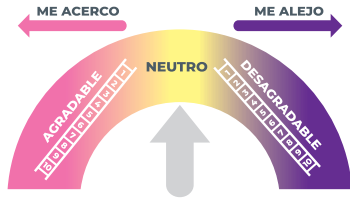
LIMÓN



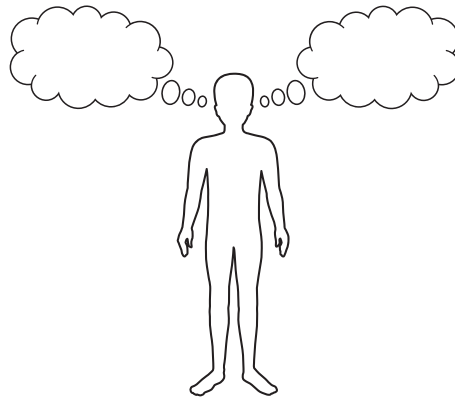
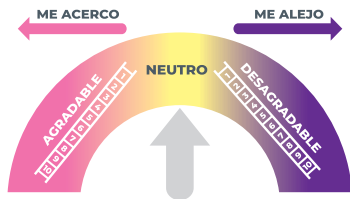
MENTA



LUZ NATURAL



LUZ TENUE



OSCURIDAD

